

SOL'S Imperial WOMEN

CAMISETA DE CUELLO REDONDO PARA MUJER

11502



JERSEY 190

Tapacostura reforzada en el cuello

Cuello con acabado de canalé

Manga corta

Costuras laterales

Entrevista



Composición

100% algodón semi-peinado Ringspun

300 Ash: 98 % algodón / 2 % viscosa

350 Gris mezcla: 85 % algodón / 15 % viscosa

Un producto comprometido



STANDARD
100
CQ 1094/1
ITTH
www.oeko-tex.com

RTA - APPROVED
VEGAN



Investing in
better cotton
Better Cotton Initiative

Colores disponibles



Productos relacionados



SOL'S Imperial
11500



SOL'S Imperial KIDS
11770



SOL'S REGENT WOMEN
01825

SOL'S Imperial WOMEN

CAMISETA DE CUELLO REDONDO PARA MUJER

11502

Tamaños disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL*
A/B	61/41	63/44	65/47	67/50	69/53	71/56

*Tamaño disponible en algunos colores.

Embalaje

Tamaño de la caja: **45 x 34 x 33 cm**

Peso por caja: **13,5 kg**

100

100

Personalización

• **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para personalizaciones que buscan un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado se puede aplicar directamente sobre el producto o mediante parches bordados. Se puede realizar con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se fijarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

• **Transferencia** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para equipaje, prendas pesadas, superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado desde un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por pegado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de comodidad.

• **Impresión digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica se puede utilizar para marcar todo tipo de cantidades de productos y es particularmente adecuada para materiales de base de algodón.

• **Flex** : Es la técnica de marcado recomendada para series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, terciopelo, fluorescente, brillante, oro y plata. Se trata de vinilos termoadhesivos que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Son muy adecuados para una amplia gama de materiales y soportes.

• **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste en depositar la tinta directamente sobre el producto mediante el método de plantilla. Hay tantas pantallas y pasadas como colores tenga el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir grandes cantidades. Permite el uso de tintas con varios efectos para acabados muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa de fondo opacificante llamada « blanco de fondo ».