



### DENIM 5 oz

Corte recto  
Mangas largas  
Cuello con botones  
Puños redondeados con 1 botón  
Tapeta de 7 botones  
Abertura con tapeta en punta y botón  
Denim crudo  
1 bolsillo de pecho

### Entrevista



### Composición

100% algodón

### Un producto comprometido

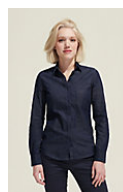


### Colores disponibles



Brut  
denim

### Productos relacionados



SOL'S BARRY WOMEN  
02101

## Tamaños disponibles



| Tallas | S     | M     | L     | XL    | XXL   | 3XL   |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B    | 77/53 | 78/55 | 78/57 | 79/59 | 79/61 | 80/63 |

\*Tamaño disponible en algunos colores.

## Embalaje

Tamaño de la caja: **56 x 36 x 30 cm**

Peso por caja: **8,4 kg**



20



1

## Personalización

• **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para personalizaciones que buscan un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado se puede aplicar directamente sobre el producto o mediante parches bordados. Se puede realizar con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se fijarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

• **Transferencia** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para equipaje, prendas pesadas, superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado desde un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por pegado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de comodidad.

• **Flex** : Es la técnica de marcado recomendada para series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, terciopelo, fluorescente, brillante, oro y plata. Se trata de vinilos termoadhesivos que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Son muy adecuados para una amplia gama de materiales y soportes.

• **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste en depositar la tinta directamente sobre el producto mediante el método de plantilla. Hay tantas pantallas y pasadas como colores tenga el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir grandes cantidades. Permite el uso de tintas con varios efectos para acabados muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa de fondo opacificante llamada « blanco de fondo ».